**Styleguide**

Inden jeg gik i gang med at udvikle selve produktet, var der en masse designmæssige beslutninger, der skulle tages. Derfor var det første jeg gik i gang med, var at lave en styleguide jeg kunne følge igennem udviklingen af produktet. Ved at lave en styleguide, fik jeg et overblik over de forskellige farver, skrifttyper og designprincipper.

**Farvevalg**

Farver er ikke bare farver. Farver kan symbolisere forskellige ting, og det var derfor vigtigt for mig, at det var de rigtige farver der blev valgt. Jeg tog i første omgang ikke nogen beslutninger om, hvor de forskellige farver skulle bruges henne. Mine farvevalg og forklaring kan ses herunder:

**Primær farve –** Turkis - #1FC5BE

Min primære farve, skulle være en farve, der også symboliserede nogen af de ting, som jeg i mit emne arbejder med. Jeg valgte at ville bruge ”turkis” som min primære farve. Farven ”turkis” symboliserer blandt andet orden, produktivitet og klarhed. Alle tre ting, som jeg i mit projekt blandt andet arbejder med. Udover det, symbolisere farven også tillid, styrke og loyalitet, hvilket er væsentligt for mit produkt, da jeg skal have brugeren til at anvende et nyt system.

**Sekundær farve –** Hvid – rgba(255, 255, 255, 0.94) og #FFFFFF – Low opacity og fuld opacity:

Min sekunder farve, skulle være en farve som først og fremmest visuelt passede med mit valg af primær farve. Farven/kontrasten hvid, symbolisere blandt andet klarhed. Klarhed er noget som jeg også arbejder med i udarbejdelsen af dette projekt. Det er vigtigt, at der er klarhed for brugerens side, når produktet benyttet og klarhed om hvordan produktet benyttes. H

**Tertiære farve –** Sort – #000000

Min sidste farve er sort. Sort symboliserer blandt andet arrangement og seriøsitet. Da problemstilling er et ”seriøst” problem, og der også kræves arrangement fra brugerens side, var sort den perfekte farve til tekst og kanter.

**Skrifttyper/Fonts –** Open Sans

Som det er med farver, så er udvælgelsen af skrifttypen der skal bruges, hellere ikke helt lige meget. Jeg valgte at benytte skrifttypen ”Open Sans”, til alt skrift på hjemmesiden. ”Open Sans” har rigtig mange ”stylemæssige” fordele, hvilket betyder, at den med fordel kan benyttes til både normaltekst, overskrifter og underoverskrifter. ”Open Sans” er en meget letlæselig skrifttype, hvilket også var en af grundene til, at jeg valgte at arbejde med netop den skrifttype.

**Designprincipper**

Det sidste step i min styleguide var at udvælge hvilke designprincipper jeg skulle arbejde med på hjemmesiden. Derfor lavede jeg endnu et researcharbejde på, hvilke designprincipper der passede ind i min vision og emne. Igennem mit researcharbejde, fandt jeg frem til følgende designprincipper, som jeg ville arbejde med i projektet:

**Loven om lighed**

Da det er meget centralt for mit produkt, at det er så brugervenligt som muligt, valgte jeg at arbejde med loven om lighed. Med loven om lighed, arbejde man ude fra, at der ikke skal være for mange uligheder igennem hjemmesiden, ved blandt andet at benytte samme stylemæssige komponenter igennem hele hjemmesiden. Det kan blandt andet være farver, skrifttyper og ikoner. Med loven og lighed, sikre jeg mig også, at brugeren ikke bliver forvirret ved brug af hjemmesiden.

**Loven om lukkethed**

For at underbygge min vision om, at have en så venlig brugergrænseflade som muligt, valgte jeg også at arbejde med loven om lukkethed. Med loven om lukkethed, arbejde man ud fra at komponenternes former osv, så man tydeligt kan se hvor de forskellige komponenter høre til.

**Loven om nærhed**

Den sidste designprincip/gestalt love jeg valgte at arbejde ud fra, var loven er nærhed. Når man arbejde med loven om nærhed, så arbejder man med, at komponenter der har en forbindelse, skal også placeres samme sted, så man tydeligt kan se, om de hænger sammen eller ej.

**Konklusion på styleguide**

Igennem mit arbejde i min styleguide, fik jeg en inspiration til hvordan hjemmesiden skulle se ud og bygges op. Jeg fandt frem til de helt rigtige farver og fonts, for at skabe den bedst mulige oplevelse for brugeren. Udover det, så var det personligt også meget godt at have alle sine stylemæssige ”beslutninger” på plads, inden start på selve udviklingen.